
العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
٧٢
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئين العدد ٧٢ - صفر ١٤٣٧هـ - تشرين الثاني ٢٠١٥ م

السلام على الحسين

وعلى أولاد الحسين



مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئين

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق الوطنية العراقية
(١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

هيئة التحرير
مرتضى خالد العظيمي
مصطفى عادل الحداد

الرسوم
كمال الباشا
زيد عبد الجليل
علي رستم
مهند حسن
محمد جواد سلوم

التصميم والاخراج
علي جواد سلوم
نور الدين اللامي
علي عوني الربيعي

التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود

المتابعة الفنية
كمال الباشا

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر



يمكنكم ارسال مشاركاتكم او مقترحاتكم عن طريق :

فيسبوك

facebook: شبكة الكفيل العالمية

فايبر

Viber: ٠٧٧٢٣٣٥١٣٣٣

اتصال

٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠ : اتصل بنا

إقرأ في هذا العدد



كلمة العدد

بقلم رئيس التحرير

تعلمنا من كربلاء

تعلمنا من كربلاء أن نقف بوجه الظالمين مهما كان عددهم كثيراً

ومهما كان عددنا قليلاً فنحن نسير في طريق الحق وإن قلَّ سالكوه

وتعلمنا أيضاً أن نرفض الظلم حتى وإن كان قوياً ويملك الكثير من الاسلحة، فالمؤمن متسلح بإيمانه وارتباطه بالله العظيم،

من الحسين (عليه السلام) تعلمنا أن نُضحّي بكل ما نملك في سبيل الله سبحانه وتعالى ونقدم كل ما عندنا من أموال وأولاد وأنفس، وإن الله جل وعلا سيعوضنا خيراً عنه،

من السيدة زينب (عليها السلام) تعلمنا أن لا نسكت على الظالمين فنقف أمامهم ونقول كلمة الحق، نصبر على البلاء ويوفينا الله سبحانه وتعالى أجور الصابرين.





ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل



تفضلوا .. تفضلوا
خدمتكم شرف لنا


موكب الرياحين
إنتبه ايها الولد لقد سكبت الماء
موكب الرياحين
مفرزة طبية
لا عليك يا صديقي فنحن بخدمتك


أفرغ هذا الوعاء بسرعة يا إحسان
فنحن نحتاجه
لقد عدت بسرعة أين أفرغته يا إحسان؟
تفضل يا ريحان لقد أفرغته
لقد أفرغته قرب الشجرة سيأتي موظفو البلدية ويحملونه لا تقلق
!
موكب الرياحين



يبدو أنك لم تفهم بعد الخدمة الحسينية يا إحسان نحن هنا لنخدم الناس ونخفف أتعابهم قربة إلى الله تعالى
اعلم يا صديقي لا يجوز لنا إيذاء أحد أو تخريب شيء بمجرد أننا نقوم بعمل جيدفالعمل الصالح يجب أن يكون بطرق صالحة وأنا لم أرض عنك حينما كلمت الطفل بقسوة ولن تنال شرف الخدمة للزائرين إذا بقيت على هذه الحالة
ممتلكات أبي الفضل العبّاس (ع)
أنا أعتذر يا ريحان لقد أخطأت فعلاً وأدركت أن الخدمة الحسينية تربينا على التواضع وكرم الاخلاق
أحسنت يا صديقي الآن بدأت تفهم معنى الخدمة الحسينية
أصلّي صلاة أوّل الوقت قربةً الى الله تعالى مقتدٍ بك ياسيدي ومولاي أبا عَبدالله الحسين (ع)
تفضلوا خدمتكم شرف لنا



لماذا نصلي لله عزوجل؟؟

إعداد : مرتضى العظيمي



• إنها أمانةٌ يُؤدِّيها المسلم كلَّ يوم خمسَ مرَّات، فيشهد له اللّه عز وجل بالوفاء والصِّدق والإخلاص.

• الصلاة حاجةٌ ضروريَّة تستَدعِيها الحياةُ كالطعام والشراب قوام الجسم، والصلاة قوامُ الروح ومادَّة الطمأنينة، فيستقيم في شُؤون حَياته، وهي الحدُّ الفاصِل بين الكُفر والإيمان.



• يقف الإنسان في مُصلاَّه وذلك لكي تهدَأ نفسُه ويطمئنّ قلبُه ويستريح جسمه وينطَفئ غضبه﴿أَلاَ بِذِكْرِ اللَّه تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ الرعد:٢٨

• هي دليلٌ على صَفاء النَّفس، والإفْصاح عمَّا ينطَوِي عليه القلبُ من محبَّةٍ لله تعالى وتقديرٍ، فهي اعترافٌ بحقٍّ وشكرٌ لله عزوجل ..

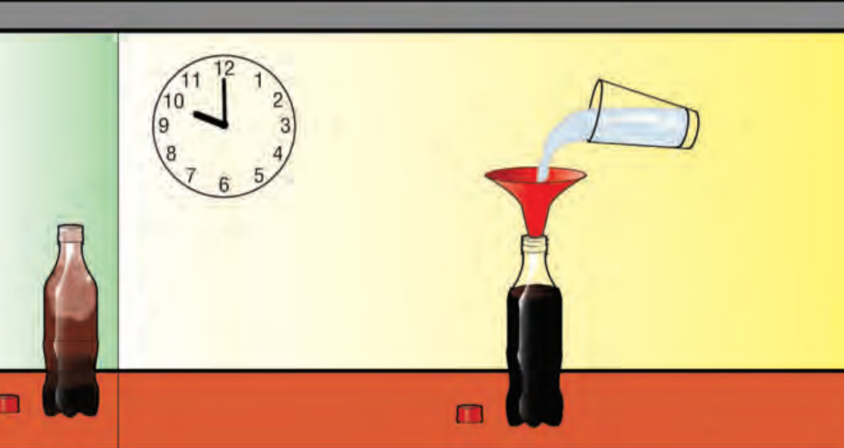
• نحنُ بحاجةٍ إلى الصلاة لله عزوجل، فنحنُ بحاجةٍ للتقرب إلى إله الكون عز وجل وهذا يكون بالصلاة ؛ قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّه وَاللَّه هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾فاطر:١٥

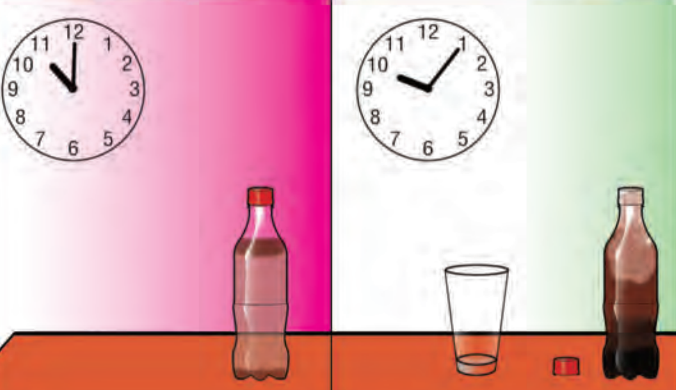
تفاعل الحليب مع المشروبات الغازية

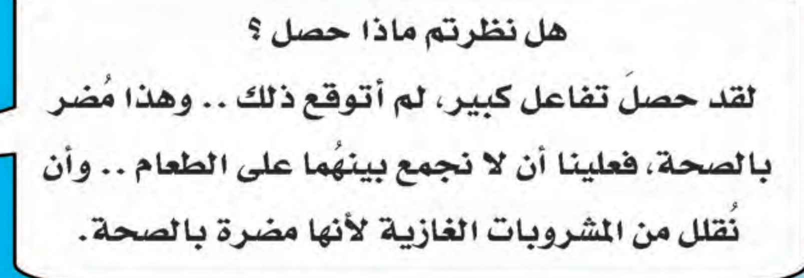
اعداد : مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد



مرحباً بكم أصدقائي لقد رأيتُ بديعة تضع مشروباً غازياً مع الحليب على المائدة ، فرفعتُ أحدهما فسألتني عن سبب ذلك، فدعوتها لتجربة بسيطة نوضح فيها السبب وذلك بتحضير الأشياء الموجودة أمامكم (حليب ومشروب غازي كولا)



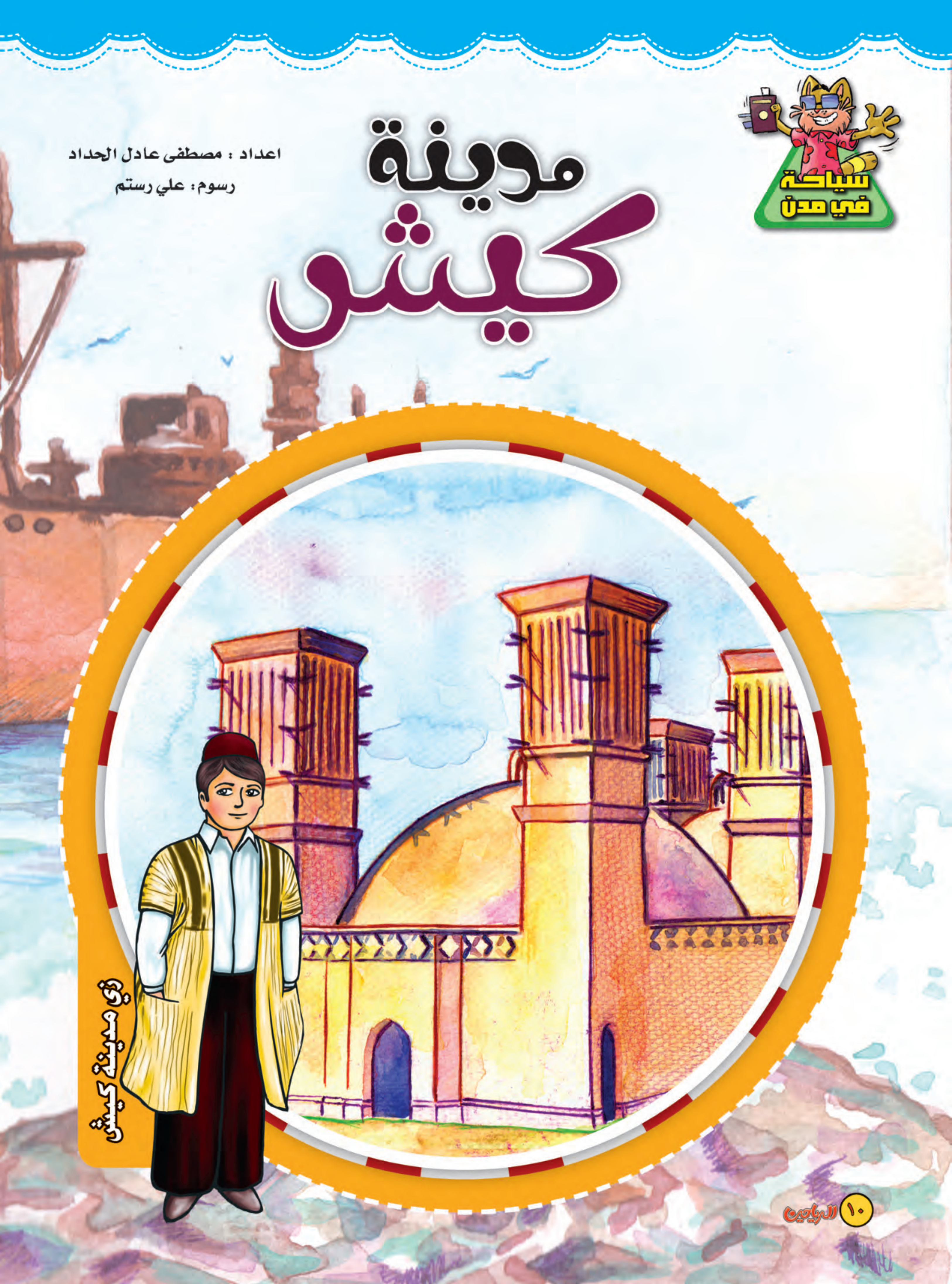




هل نظرتم ماذا حصل ؟

لقد حصلَ تفاعل كبير، لم أتوقع ذلك .. وهذا مُضر بالصحة، فعلينا أن لا نجمع بينهُما على الطعام .. وأن نُقلل من المشروبات الغازية لأنها مضرة بالصحة.





مدينة كيش

اعداد : مصطفى عادل الحداد
رسوم: علي رستم

هي جزيرة إيرانية لا تزيد مساحتها على ٩٠ كم مربع، لها مكان في التاريخ القديم والمعاصر حيث تقول بعض الروايات أنها أول مدينة أسست بعد طوفان سفينة النبي نوح (عليه السلام)، و تقع في وسط الخليج العربي بين فارس و عُمان و الإمارات



وتعد من اهم المدن السياحية واجمل المناطق في الشرق الأوسط فهي ثالث المدن التي تستقبل اكبر عدد من السواح، وتمتاز بمناطقها الترفيهية التي يقصدها الآلاف من المتسوقين الذين يأتون من كافة المدن الإيرانية والعالمية للتجارة وللتسوق والاستجمام لبعض الوقت فيعشقون الغوص في بحرها العميق والجلوس في حدائقها الخلابة والتمتع بمتنزهاتها الحاوية على أعداد هائلة من الدلافين، وتمتلك مناخا حارا ورطبا في فصل الصيف ومعتدلا في الشتاء.



قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : مهند حسن

يوسف و الذئب

في مساء شتائي هادئ خالية سماؤه من الغيوم عاد يوسف من صيد السمك الذي يعتبر المورد الوحيد في سد حاجته، وأخرج غلته السمكية الكثيرة من البحر وحين اقترب من العمود الحديدي الموجود قرب الشاطئ لكي يربط قاربه الصغير العتيق و المدهون باللون الأحمر شاهد ذئباً صغيراً مطروحاً على الأرض وقد أضناه الألم فحاول الاقتراب منه رغم الخوف الذي يعتريه لأنه اعتاد على صنع المعروف، وعلى مهلٍ جمع خطاه والقى التحية عليه قائلاً: ماذا أصابك أيها الذئب؟ فقال الذئب: لقد اعترض طريقي مجموعة من الصيادين وبشق الأنفس تخلصتُ منهم لكنني أصبت بجرح غائرٍ في قدمي ، فحمله يوسف معه إلى بيته الذي يقع قرب الشاطئ وضمد جرحه وقدم له الطعام والشراب وظل يفعل هذا يوميا حتى اخذ الذئب الصغير يشفى تدريجياً وبدأ جسمه يكبر وأخذت صحته تعود إليه ثم تركه إلى حال سبيله وهو سعيد بما قدمة من خدمة إنسانية، وبعد مرور عدة أيام في ظل المساء المحمل ببعض حبات المطر قرر يوسف الرجوع إلى بيته باكراً خوفاً على نفسه من هبوب العواصف الشديدة فحمل غلته السمكية على ظهره قاصداً بيته



لكنه تفاجئ بسماع اصوات أقدام الثعالب التي تتبعه وفي
لحظة أصبحت الثعالب التي أصابها الجوع الشديد تحيط
به من كل حدب وصوب وصار يوسف يدور في دائرة مغلقة
ينتابه الفزع من أصواتها المرعبة ومن أفواهها الشرسة
التي تحاول أن تلتهم غلته السمكية لكن الحظ لم يحالف
الثعالب فانقلبت الموازين في لحظة وظهر الذئب الذي
احسن إليه يوسف في يوم من الأيام وهاجم الثعالب ودارت
بينهما معركة دامية وظل يلاحقهم حتى هربوا حينها
عرف يوسف من يصنع خيراً فلن يضيع أبداً وتقدم بالشكر
الجزيل له فأبتسم الذئب قائلاً يا صديقي يجب أن ارد
الجميل لك ((هل جزاء الإحسان إلا الإحسان)) وباتا
يلعبان معاً في ليلتهم السعيدة .



clothes ملابس



hat

هات قبعة



gloves

كلافس قفاز



jacket

جاكيت سترة



dress

دريس فستان



shirt

شيرت قميص



pants

بانتس بنطلون



belt

بيلت حزام



socks

ساكس جوراب



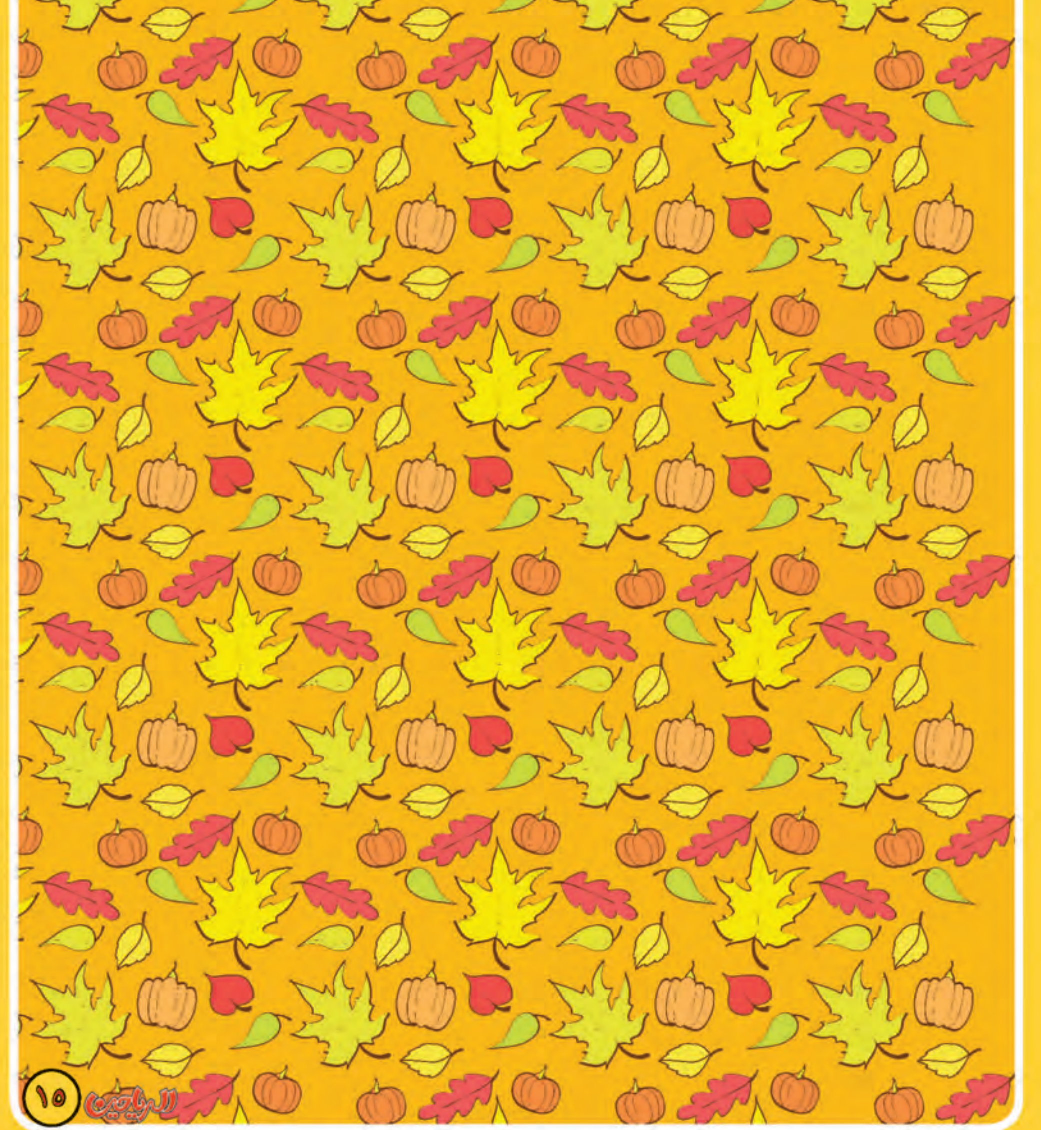
boot

بوت حذاء

تسالي

انطلق بمخيلتك واجعل من الدائرة رسماً بسيطاً ...





جد عدد:

=



=



=



الالتزام بتعليمات السلامة

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: زيد عبد الجليل

السلام عليكم أحبائي الأطفال ... عندما أقود الدراجة الهوائية يجب أن أحترس بأخذ الحيطة والحذر من السيارات والناس التي تسير في الطريق وعليَّ أن لا أسير وسط الشارع المزدحم بالسيارات السريعة فهنا سوف أعرض نفسي للخطر بل أسير على الرصيف الخالي وفي الشوارع الفرعية التي تخلو من السيارات، وعليَّ ايضاً عدم الخروج ليلاً إلا للضرورة لأن الدراجة لا تُرى في الليل وكذلك عدم فعل الحركات الخطيرة بالدراجات الهوائية فهذا شيء خطير جداً ولا يمكن لنا أن نتهاون به.

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

الأمانة

اهلا بكم احبائي الأطفال، الأمانة من أخلاق الإسلام العظيمة وهي أداء الحقوق، والمحافظة عليها، وقد اشتهر الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) بلقب الصادق الأمين قبلَ أن يصبح نبياً وعندما نامَ الإمام علي (عليه السلام) في فراش النبي وأرادَ الخروج صباحاً إلى المدينة أعادَ جميع الأمانات إلى أهلها في مكة وخرجَ متجهاً إلى النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)، لذلك علينا أحبائي أن نقتدي بأخلاق نبينا الأعظم محمد(صلى الله عليه وآله وسلم) في تأدية الأمانة.



سيرة الأئمة

رسوم: كمال الباشا
اعداد: مصطفى عادل الحداد

الإمام السجاد عليه السلام

هو الإمام علي بن الحسين عليه السلام، ولد في الخامس من شعبان في السنة (٣٨ هـ) في المدينة المنورة، وهو الإمام الرابع من الأئمة الاثني عشر، ومن أشهر القابه (السجاد - زين العابدين) وقد سميَّ بذلك لأنه كان يعرف بطول سجوده وعبادته لله سبحانه وتعالى، ومن اشهر ما ورد عن الإمام السجاد عليه السلام كانت (رسالة الحقوق) التي كتبها على شكل

بنود ومن خلالها رسم كل حدود العلاقات و الواجبات بين الإنسان وجميع ما يحيط به، حيث اعتبرت من الذخائر النفيسة التي ترتبط ارتباطا وثيقا بكل الحقوق الإنسانية، واشتملت أيضا على علاقات الأنسان الثلاث مع ربه ونفسه ومجتمعه، وأما (الصحيفة السجادية) كانت عبارة عن مجموعة من الأدعية التي عدت مدرسة بحد ذاتها في كل المجالات وأيضا كانت السلاح الأساسي الذي اعتمد عليه الإمام في نشر أفكاره ودعوته، وقد عُرف الإمام السجاد عليه السلام بأنه صاحب الكم الهائل من العلوم فكان ومازال نبعاً عظيماً يبهر العقول ويحير رواد العلم بغزارته وبفائدته العظيمة لكل متعطش للعلوم، وكذلك اشتهر بالكرم الشديد حيث كان يدور على المحتاجين و الفقراء في عمق الليل وهو ملثم لا يعرفه احد وبقي كذلك حتى استشهاده حينها عرف الناس ذلك.

ولم يكن الإمام بمقدوره أن يقاتل اهل الظلم والجور في كربلاء حين انتفض والده الإمام الحسين عليه السلام ضد يزيد وأعوانه وكان ذلك بسبب المرض الشديد الذي حل به ومنعه من المشاركة ولما قتل جنود يزيد اثنين من أبناء الحسين عليه السلام والذين كان اسمهما عليًا الأكبر وعلياً الأصغر فقد كانوا مقتنعين بأنهم قتلوا الإمام الذي كان سيأتي من بعد الإمام الحسين عليه السلام هذا مما زاد دهشة يزيد لما رأى الإمام السجاد عليه السلام بين الأسرى الذين جيء بهم من كربلاء وعندما رآه يزيد أراد قتله فوراً من شدة خوفه ولكن عمته زينب عليها السلام حالت بينهم



و بينه، وبذلك استمر نسل الإمامة ولم يستطع يزيد محو هذا الخط الإلهي، وفي ذلك الموقف وقف الإمام متحدياً يزيد فصعد المنبر وخطب بالناس خطبة تعجز جميع الخلائق عن وصف بلاغتها و تخشع لها جميع القلوب وتبكي لها كل العيون، وبعد أن أطال في الخطاب و ضج الناس بالبكاء والنحيب خشي يزيد أن تكون فتنة فأمر يزيد المؤذن أن يؤذن مع انه لم يكن وقت الصلاة لكن لكي يقطع كلام الإمام ...

ولما قال المؤذن : الله اكبر.

قال الإمام: لا شيء اكبر من الله كبرت كبيراً لا يقاس.

و لما قال المؤذن: اشهد أن لا اله ألا الله.

قال الإمام: شهد بها شعري وبشري وعظمي ولحمي ودمي.

ولما قال المؤذن: اشهد أن محمدا رسول الله.

ألتفت الإمام من فوق المنبر إلى يزيد و قال: محمدا هذا جدي أم جدك يا يزيد ؟

فان زعمت انه جدك فقد كذبت وكفرت وان قلت انه جدي فلِمَ قتلت عترته ؟



فنزل الإمام من المنبر، وقد تفرق من كان في المسجد والتفوا حول الإمام ولما خشى يزيد الفتنة وانقلاب الأمر عجل بإخراجهم من الشام إلى وطنهم ومقرهم .

وبعد أن امضى الإمام وقتاً طويلاً من إمامته في سجون الحكام الأمويين، وفي الخامس والعشرين من شهر محرم الحرام استشهد الإمام زين العابدين عليه السلام في المدينة المنورة حيث سمه هشام بن عبد الملك بأمر من الوليد بن عبد الملك ودفن في جنة البقيع وقد خلفه الإمام محمد الباقر عليه السلام.




ياحسين
ياحسين
ياعلي
صاحب





إعداد: مصطفى عادل الحداد

شجرة الدردار

Elm tree

أنا فاكهة استوائية
شجيرات صغيرة شكلي
اخضر اللون مظهري
زكية و مميزة رائحتي
لذيذ و حلو مذاقي
وفي فصل الصيف تنضج أثماري
وتعد أمريكا الوسطى و أمريكا الجنوبية
موطني الأصلي ...
و احتوي على فوائد سحرية
احمي من النوبات القلبية
و امنع الجلطات الدماغية
واطرد ديدان الأمعاء المؤذية



الاوكابي

Okapia

أنا حيوان الأوكابي
جذاب وغريب شكلي
بني اللونِ جسدي
ورمادي اللونِ وجهي
ومخططة باللونين ...
الأبيض والأسود ارجلي
طويل و ازرق لساني
والخجل من صفاتي
وتعد الأعشاب والفواكه
مصدر تغذيتي ...
وفي أفريقيا الوسطى
تجدوني





عجائب وغرائب

إعداد:
مصطفى عادل الحداد

النبتة العجوزة

أنا النبتة العجوزة أعيش في صحراء أفريقيا واعتبر من الأشجار المعمرة التي تعيش آلاف السنين، واهم ما يميزني بأن ورقتين تنمو فقط في كل قرن يمر وينتهي

النملة

أنا النملة من اكثر الحشرات عدداً، واملك القدرة على الشم عن طريق ارجلي حيث استطيع أن أعود إلى نفس المكان الذي قعدت فيه من قبل.



السمكة

أنا السمكة الجميلة في مظهري واهم ما يميزني بأنني ابلع طعامي مباشرة دون مضغ لأني افتح فمي واغلقه باستمرار لكي أتنفس فإذا احتفظت بالطعام سوف أموت مختنقة .

الحوت

أنا الحوت الازرق احتوي على الكثير من الزيت لدرجة اذا القيت بعظمة من عظامي على الأرض لقفزت في الهواء كما تقفز قطعة المطاط .



إعداد : مرتضى العظيمي

حرف الصَّاد

أهلاً بكم أحبائي الأطفال سوف نتعرف اليوم على حرف الصاد من خلال هذه القصة القصيرة ...

ذهبَ صالح مع والدهِ إلى السوق، فزارا صديق والده الذي يدعى (صباح) عندما كان ينجر الخشب، وأهدى إلى صالح حصاناً صغيراً وجميلاً وإلى العائلة صقراً خشبياً وبعد خروجهم شاهدوا في الطريق الصياد صفاء وهو يبيع السمك الذي اصطاده وعند عودتهِ إلى البيت أسرعَ صباح ووضع في الصندوق أغراضه الثمينة ..

ص



مدينة أربيل

إعداد : مصطفى عادل الحداد

هي احدى المحافظات العراقية الشمالية التي تحدها من الشمال تركيا ومن الشرق ايران ، وتعد هذه المدينة مركزاً ثقافيا وحضاريا واثريا حيث تتخللها بعض المعالم الأثرية التي أضافت إليها طابعاً سياحياً مهماً، ومن أهمها (قلعة أربيل- تل قاليجاغا-المنارة) وغيرها، و تحوي الكثير من الجبال والبحيرات والشلالات والينابيع التي تكونت بسب برودة الجو وسقوط الأمطار والثلوج الغزيرة لذلك أصبحت من اهم المصايف الجميلة التي يرتادها الناس ومنها (شلال كلي علي بك - شلال بيخال) وغيرها من المناطق السياحية التي أصبحت متنفساً يلجأ إليها الناس للشعور بالراحة والسرور والاطمئنان.



إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم



اليرقان (الصفار)

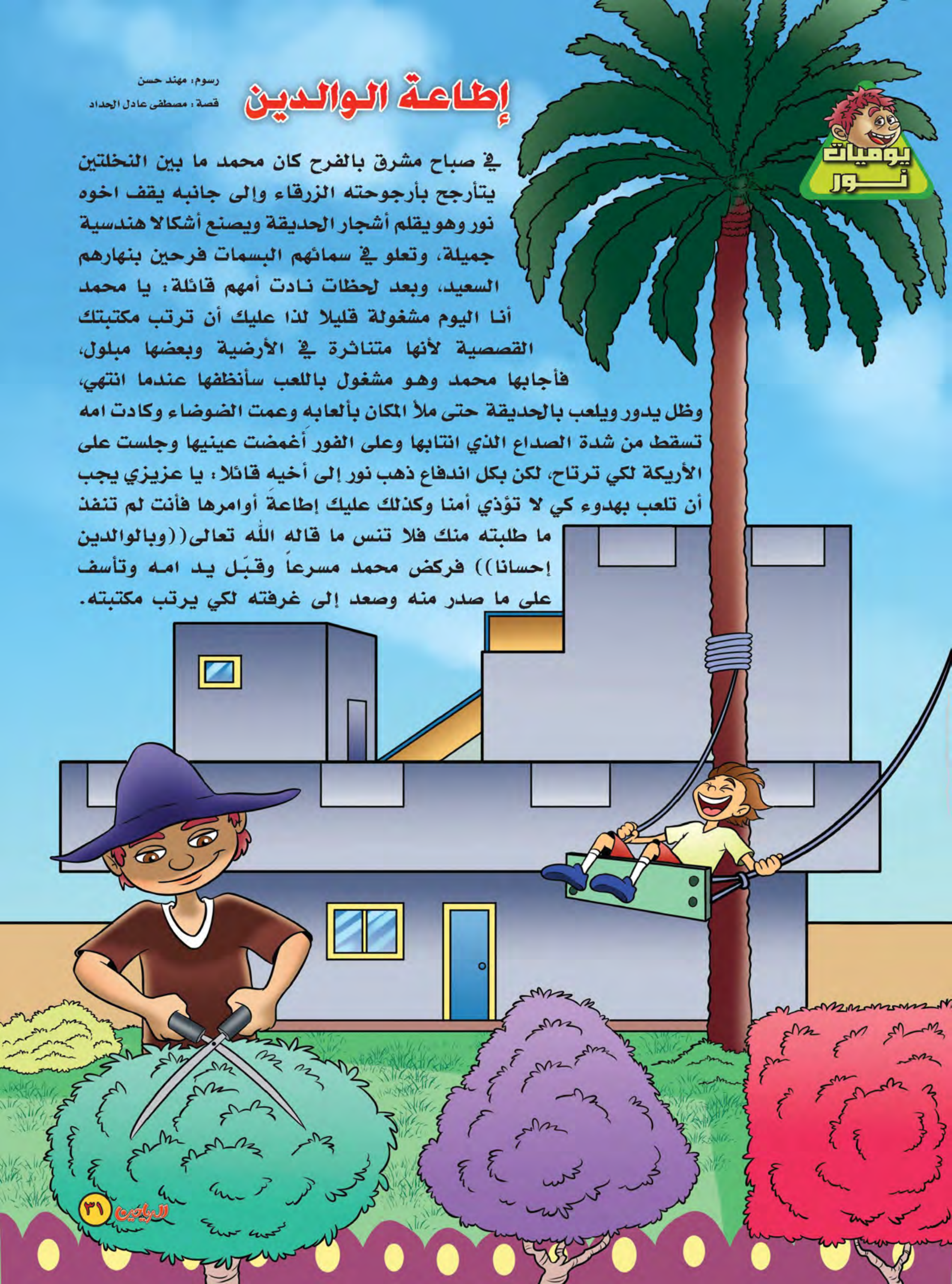
يُصاب بهذا المرض نسبة كبيرة من الأطفال وهو اصفرار يكون في لون الجلد والعينين ويسمى بالصفرة أو اليرقان.
والصفرة هي ارتفاع مادة البيليروبين في الدم الذي ينتجه جسم الإنسان بشكل طبيعي ناتج من تحطم كريات الدم الحمراء ثم يقوم الكبد بالتقاط هذه المادة وطرحها عن طريق الغائط.

السبب

عند محاولة جسم الطفل التخلص من كمية كريات الدم الحمراء الزائدة ينجم عن تحطمها مادة البيليروبين وبسبب عدم نضج الكبد فإنه لا يستطيع التخلص من كمية البيليروبين الزائد في الدم التي تتسبب في ظهور اللون الأصفر.

العلاج

هناك حالات بسيطة تزول لوحدها دون علاج خلال أسبوع أو أسبوعين.
إلا أنه يمكن علاجها في البيت بتعريض الطفل لأشعة الشمس.
وهناك حالات خاصة وقوية تُعالج بالمستشفى وذلكَ بتعريض الطفل للضوء الأبيض والأشعة فوق البنفسجية.



إطاعة الوالدين

رسوم: مهند حسن
قصة: مصطفى عادل الحداد

في صباح مشرق بالفرح كان محمد ما بين النخلتين يتأرجح بأرجوحته الزرقاء وإلى جانبه يقف اخوه نور وهو يقلم أشجار الحديقة ويصنع أشكالا هندسية جميلة، وتعلو في سمائهم البسمات فرحين بنهارهم السعيد، وبعد لحظات نادت أمهم قائلة: يا محمد أنا اليوم مشغولة قليلا لذا عليك أن ترتب مكتبتك القصصية لأنها متناثرة في الأرضية وبعضها مبلول، فأجابها محمد وهو مشغول باللعب سأنظفها عندما انتهي، وظل يدور ويلعب بالحديقة حتى ملأ المكان بألعابه وعمت الضوضاء وكادت امه تسقط من شدة الصداع الذي انتابها وعلى الفور أغمضت عينيها وجلست على الأريكة لكي ترتاح، لكن بكل اندفاع ذهب نور إلى أخيه قائلا: يا عزيزي يجب أن تلعب بهدوء كي لا تؤذي أمنا وكذلك عليك إطاعة أوامرها فأنت لم تنفذ ما طلبته منك فلا تنس ما قاله الله تعالى((وبالوالدين إحسانا)) فركض محمد مسرعاً وقبّل يد امه وتأسف على ما صدر منه وصعد إلى غرفته لكي يرتب مكتبته.

إعداد : مرتضى العظيمي



الصحاري

Deserts

أكثر المناطق جفافاً على وجه الأرض وفيها تقل نسبة الأمطار كثيراً وقد تنعدم في بعضها لعدة سنوات ..

هناك العديد من الصحاري الكبرى في العالم منها الصحراء العربية، والصحراء الكبرى وصحراء فيكتوريا ، صحراء أسوان ، صحراء كلاهاري ...

ترتفع درجات الحرارة في الصحراء كثيراً حيث تصل لأكثر من ٥٠ درجة لذا تلجأ معظم الحيوانات إلى جحورها وتحت الصخور حيث الهواء أرطب وأبرد قليلاً ..

تبقي معظم نباتات الصحراء مغلقة مساماتها طول النهار للحد من فقد الماء وبعض هذهِ النباتات ذو أوراق شعرية تعكس ضوء الشمس القوي





الكثير
من الحيوانات
الصحراوية يتحمل عدم شرب
الماء لأيام عديدة ويحصل على
الماء من الطعام الذي يحصل
عليه ..

يمكن للجمل
العربي الملقب
بـ (سفينة الصحراء) الصمود لعدة
أسابيع دون أن يشرب الماء ويمكنهُ أن
يشرب ١١٤ لترا من
الماء بشربة
واحدة ..



عباس علي

إعداد : مرتضى العظيمي

السلام عليكم احبتي الرياحين نلتقي اليوم مع ريحان جميل متميز من رياحيننا الصغار ليحدثنا عن نفسهِ من خلال هذا الحوار القصير

هويتك التعريفية :

اسمي عباس علي عصفور وأدرس في مدرسة زهرة المدائن الواقعة في حي الحر.

هواياتك وماذا تحب ان تفعل:

احبُ لعب كرة القدم وهوايتي المفضلة هي الرسم...

مثَلي الأعلى في الحياة هو الإمام الحسين وأخيه العباس (عليهما السلام) وبدأتُ المشاركة مع وحدة الأنشطة والمخيمات التابعة لشعبة الطفولة والناشئة في المخيمات المختلفة التي أقامتها لمدة ثمانية أشهر ...

أما في المدرسة فأنا متواصل في دراستي وأحبُها كثيراً واحبُ درس اللغة الأنكليزية واتمنى التوفيق لي ولأصدقائي.

كلمةٌ لك :

ادعو جميع اصدقائي للمشاركة في المخيمات الكشفية التي تُقيمها العتبة العباسية المقدسة فقد إستفدنا منها كثيراً ..



مشاركات الرياحين
فاطمة ضياء الشامي
جعفر ضياء صالح
مجتبى حميد لطيف
محمد علي حيدر
طيبة صالح عباس
آمنة شاكر عباس
حسن محمد
امير عامر حسين
دعاء علاء كامل
رقية علي شاكر
زينب عبد الامير
زهراء عباس مهدي


نبأ ماهر حبيب
مريم علي عبد
محمد باقر رضا
مجتبى عامر غيث
علياء ياسر صالح
زينب محمد طالب
شهد محمد
عذراء حمود
سبأ علي جاسم
شهد تركي
عبد الله سعد
ضحى ضياء علي


علي حسين هاشم
زينب مرتضى
زينب منصور
محمد عادل حسن
محمد ثامر عباس
علي محمد هادي
محمد حيدر ستار
مؤمل علاء
هاجر نذير
نورة جميل
نور الهدى مسلم
مريم سعد هادي


حسن
عاشوراء
سيناريو ورسوم : علي رستم
من مرقد الإمام علي عليه السلام تبدأ رحلتنا إلى كربلاء، إن شاء الله.
تقبل الله طاعاتكم فلنودع أمير المؤمنين ولنبدأ المسير إلى سيد الشهداء
عماه لماذا هذه الأعمدة مرقمة بأرقام؟
لكي تكون دلالة وعنواناً في حال ظل أحدهما الطريق
ياحسين
انهم يسيرون حفاة واقدامهم متشققة
هنيئا لهم وعظم الله أجورهم
مفرزة طبية
جال
احتاج الى الراحة قليلاً
وانا كذلك
للنساء
وضعك جيد تستطيع اكمال المسير بعد قليل


لنتابع السير
يا أبا عبد الله
تفضل يا زائر
فلنتناول العشاء ونجد مكانا للمبيت
يا حسين
تفضل يا زائر مبيت للرجال ومبيت للنساء
موكب سيد الشهداء
مبيت نساء
فلتكن ليلتنا هنا
حسن استيقظ انه وقت الصلاة
الله اكبر
انظر يا حسن الى السائرين
نعم جدتي انني أرى، المسن والطفل والنساء والعاجزين
اراك تعبت ياحسن
لا انا مرتاح اريد الوصول
انني فخورة به، بارك الله بك يا حسن
السلام على الحسين وعلى علي بن الحسين وعلى أولاد الحسين وعلى أصحابِ الحسين أصدقائي الرياحين فلنكن دائماً من السائرين إلى سيد الشهداء فهو سفينة النجاة
لقد دخلنا كربلاء سنصل الى الإمام
عمي الا يمكن إطالة الطريق
كربلاء ترحب بكم



العقيلة زينب (عليها السلام)

شعر: حسين السلطاني
رسوم: علي رستم

هذي بناتُ المصطفى تقرعُ سمعَ من وعى
في خطبةٍ لزينبٍ في مثلها لن يُسمعا
في مجلسٍ لخاطبٍ ممن على الأرضِ سعا
قد أذهلتْ (يزيدهم) و الحاضرين أجمعا
و كان سهمُ قولها يرمي الوجوهَ الخُنعا
كمثلِ سيفِ حيدرٍ إن مرَّ مرَّ قاطعا
فيه رمتْ صواعقاً الكلُّ منها أفزعا
حتى بدا في حيرةٍ كادتْ تُريه المصرعا
لأنه في مثلها مُذ عاشَ لا لن يقرعا
و تلكَ رباتُ الحجى في الهدي نلن المرضعا

اعداد: مرتضى العظيمي
رسوم : كمال الباشا

علماؤنا

الطبيب إسحاق بن عمران

وهو طبيب بغدادي وفيلسوف، تعلمَ في بغداد وبرعَ في الطب حتى اشتهرَ بـ(الساعة) لما يظهره من سرعة في تأثير الأدوية التي كان يصنعها للمرضى، وقد سافرَ إلى القيروان وقامَ بنشر الطب فيها حيث تلقى على يده عدداً من أبناء القيروان (الطب والفلسفة) وكان طبيباً حاذقاً متميزاً بتأليف الأدوية المركبة و بصيراً بتفرقة العلل وقد توفي سنة ٢٩٤ هـ بعد أن أدى واجبه في نشر الطب وتعليمه في بغداد والقيروان وفي قيام المدرسة الطبية فيها وقد الفَّ عدَة كتب في الطب منها :

١- كتاب الأدوية المفردة.
٢- كتاب العنصر والتمام في الطب.
٣- كتاب نزهة النفس.
٤- كتاب في الفصد .
٥- كتاب في النبض.





القهوجي

إعداد : مرتضى العظيمي
رسوم: علي رستم

السلام عليكم أحبائي الأطفال أنا صاحب مقهى ومهنتي جميلة جداً حيث يأتي الناس والأصدقاء والأحباء، يجلسون عندي يتكلمون ويضحكون ويحلون مشاكلهم وأنا عملي هو تقديم الشاي العراقي المميز لهم والقهوة والحامض والماء البارد والمشروبات الغازية ..

والناس الذين يأتون ويجلسون عندي من جميع الطبقات الاجتماعية فبعضهم موظفون وبعضهم أدباء وبعضهم طلاب وهناك رجال كبار يأتون لشرب الشاي ..

عملي جميل أيُّها الأطفال وأنا أستمتع به ...

العاب رياضية

الجمباز

اعداد: مرتضى العظيمي

هي رياضة فردية تتضمن أداء سلسلة من الحركات على أجهزة مختلفة، يجمع الجمباز بين القوة والمرونة والسرعة والبراعة وقد ظهرت لأول مرة عام ١٨٩٦م. مسابقات الجمباز الفني للرجال تتكون من ستة أجهزة هي البساط الأرضي، حصان الحلق، الحلق، حصان القفز المتوازي وجهاز العقلة.



قامَ الألماني فريدريك جان، وهو مدرس في إحدى مدارس الجمباز الحديثة، ببناء أول معدات الجمباز في أوائل القرن التاسع عشر، وأصبح جزءًا من الألعاب الأوليمبية، منذ أن بدأتْ هذهِ الألعاب في صورتها الحديثة عام ١٨٩٦ م وتحسب النقاط للاعبين حيث يعمل كل شخص حركات على الجهاز ويتنافس مع غيرِهِ بدقة الحركات وأصعبها...



أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

كربلاء المقدسة

- مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
- مركز البيع المباشر (شارع العلقمي)
- مركز البيع المباشر (معهدالقرآن الكريم مقابل باب الإمام موسى الكاظم (عليه السلام))
- مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
- حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.

توزع من قبل مديرية التوزيع - شبكة الاعلام العراقي في المحافظات التالية :

للطلب والاستفسار الاتصال على الرقم التالي :
٠٧٨٠٩٢١٠٥٣٦

بغداد	مكتبة علوم القرآن - الكاظمية - مقابل باب القبلة
بغداد	مكتبة المواهب - الكرادة داخل - مجاور مستشفى الدكتور عبد المجيد
بغداد	حسن شلوش - بورصة بغداد
بغداد	مكتبة الطفل العراقي - شارع المتنبي
بغداد	مكتبة اليمامة - حي البنوك
الديوانية	مكتبة الطلبة - شارع المكتبات
ميسان	المكتبة العصرية - سوق العمارة الكبير
البصرة	مكتبة المربد - ساحة ام البروم
البصرة	المكتبة الاهلية - البصرة القديمة مقابل السوق
ذي قار	مكتبة الميلاد - ساحة الحبوبي
واسط	مكتبة الساحة - ساحة العامل